a pratxika e u kapitan'u i a
tëöria san'u us soudadus.

aprenda a fazëh as köizas
kömu si ëstxiwesi dansandu.

a wehdadëira kriatxiwidadji so e pösiweu na wehdadëira libehdadji.

a sabëdöria e a filla da ëspëriensia.

na pröpöhsan'u sehta, mazela podji tohnahsi wihtudji, i na pröpöhsan'u ehada, wihtudji podji tohnahsi mazela.

a edukasan'u mais inpohtantxi du mundu e obsehwah us mestris traballandu.

e mais fasiu hëzistxih
nu inisiu du kë nu fin.

a maiöria fika tan'u absohta na kontenplasan'u du mundu ëxteriöh i e totaumentxi allëia au kë ësta pasandu dentru dji si.

konñesitxi a txi mësmu.

minña teknika e djiferentxi. ëu nan'u mi apresu en fazëh u traballu pratxiku. kuandu tenñu uma ideia, komesu imëdjiatamentxi a konstruila en minña imajinasan'u.

wiwëh e sëh muzikau,
kömesandu kon u sangi
dansandu en suas wëias. tudu
kë wiwi ten un hitximu.

a sinplisidadji e a söfistxikasan´u utxima.

pioh du kë akeli kë pratxika u mau, e akëli kë defendji u mau.

nan'u inpohta u tanmanñu
du kaxöhu na briga,
inpohta u tanman'ñu da
briga dentru du kaxöhu.

söb a djiresan'u dji un fohtxi jenerau, nan'u awëra soudadus frakus.

uma wida nan'u ëzanminada
nan'u wali a pena sëh wiwida.

asin komu un dji ben apröwëitadu traz un sonnu fëliz, uma wida ben apröwëitada traz uma mohtxi fëliz.

u konpronmisu da helijian'u e kon a propria helijian'u i nan'u kon a wehdadji.

nan'u suponña, buski sabëh,
txiri du subjëtxiwu i traballi
na öbjëtxiwidadji.

si wösë anda kon agrikutöris, uma ora wai plantah; si anda kon pëdrëirus, uma ora wai kahegah tijolus; si anda kon monjis, uma ora wai hezah; si anda kon apikutöris, uma ora wai si melah kon meu. nu konwiwiu, sëdu öu tahdji, akabanmus pöh pahtxisipah.

a sabëdöria nan'u juga apenas kon us ollus da kahni, mas tanben kon us ollus da intensan'u.

uma wëz kë wösë ten'ña
prowadu u wöu,
kanminñara na teha kon us
ollus woutadus para u seu.

us ollus san'u u
ëspëllu da auma.

aprendëh e a unika köiza kë a mentxi nunka si kansa, nunka ten mëdu i nunka si ahependji.

*si wösë keh fazëh du
mundu un lugah melloh,
olli para si mësmu i
entan'u fasa uma
mudansa.*

u omen hiku nan'u e ken ten muitu, mas akëli kë nan'u prësiza du kë nan'u ten.

wösë podji nan'u sabëh ken dji fatu wösë e, mas saiba ken wösë nan'u e.

a naturëza nunka kebra suas proprias lëis.

¿ si wösë nan'u akrëdjita en si mësmu, ken akrëdjitara ?

u fehu enfehuya kon u dëzuzu, a agua parada pehdji sua purëza, asin tanben a inasan'u drena u wigöh da mentxi.

e prësizu tëh pasiensia, e prësizu fazëh as köizas kon muita trankuilidadji, ësperandu maturaren ate u momentu ideau, para ëwitah kömëtëh ëkiwökus i fazëh tudu kon muitu karinñu i kualidadji, pöis a presa e inimiga da pëhfëisan'u.

a fohma mais hapida i sëgura dji wiwëh kon onha nu mundu e sëh, na healidadji, u kë paresemus sëh.

a ëspëriensia nunka engan'na, apenas u sëu jugamentu e kë si engana, ësperandu dela u kë nan'u ësta en sëu pödëh.

¿ken hëjëïtaria u kë e bom?

para si enkontrah,
pensi pöh si mësmu.

nen´ñuma inwëstxigasan´u umana podji sëh xamada dji siensia wehdadëira si nan´u pasah pöh demonstrason´is matematxikas.

si wösë kizeh enkontrah us sëgrëdus du uniwehsu, pensi en tëhmus dji enehjia, frekuensia i wibrasan'u.

u möwimentu e a kauza
dji töda a wida.

mentxis fohtxis djikuten ideias,
mentxis medjias djiskuten
ewentus, mentxis frakas
djiskuten pësöas.

a agua e a föhsa mötriz
dji töda a naturëza tehena.

ken pöuku pensa, muitu eha.

a sëgëira intelektuau nus enganna atrawes dji wisius i prazëris.

a mentxi dewi helaxah: ela woutara melloh i mais afiada apos u dëskansu. asin konmu kanpus fehtëis nan'u dewen sëh fohsadus, pöis si ësgotan'u, u ësföhsu kontxinuö enfrakesi u wigöh mentau.

ate kohtah us proprius dĕfëitus podji sĕh përigözu. nunka si sabi kuau e u dĕfëitu kë sustenta nosu ëdjifisiu intëiru.

kë ningen si enganni, so si konsegi a sinplisidadji atrawes dji muitu traballu.

lagrimas nan'u san'u
ahgumentus.

u djinñëiru nan'u tras
fëlisidadji para ken nan'u sabi
u kë fazëh kon ëli.

a mentxira e muitas wëzis
tan'u inwöluntaria konmu
a hëspirasan'u.

a priměira gloria e a heparasan'u dus ëhus.

as okazion'is fazen as hëwöluson'is.

a waidadji e u prinsipiu da köhupsan'u.

nan'u ëzistvi alëgria publika kë walla uma böa alëgria pahtvikulah.

prësizah dji döminah us öutrus e prësizah dus öutrus. u xefi e un dependentxi.

nan'u ëzistxi bondadji
na injustxisa.

nan'u kërëh libehta.

wösë so tëra un kahu kebradu,
si txiweh un kahu.

u fin da ahtxi inferiöh e agradah, u fin da ahtxi medjia e elewah, u fin da ahtxi superiöh e libehtah.

falah e tëh dëmaziada
konsiderasan'u pëlus öutrus.

a ken pasi pöh un boski i so wëja
lenña para a fögëira.

a ahtxi e un dus mëius
kë uni us omens.

nan'u e pösiweu sëh
bon pëla metadji.

enkuantu öuweh matadöurus,
awëra kanpus dji geha.

sëh öu nan'u sëh, ëis a kestan'u.

a moda dëzaparesi, so u ëstxilu pehmanesi u mësmu.

nen tödus kë wagan'u
ëstan'u pëhdjidus.

so si wë ben kon u korasan'u, u esensiau e inwiziweu aus ollus.

ken ten augu pöhkë wiwëh
e kapaz dji supohtah
kuaukeh köiza.

a bëlëza das köizas dewi
sëh kë elas tenñan'u un fin.

as öpöhtunidadjis mutxiplikan'usi a mëdjida kë san'u agahadas.

*e löukura ödjiah tödas as hozas
pöhkë uma txi ëspëtöu.*

e prësizu ëzijih dji kada un
apenas u kë kada un podji dah.

föi u tenpu kë dëdjikastxis
a tua hoza kë fëz tua hoza
tëh tantu walöh.

¿wösë e koerentxi konsigu mësmu?

wiwëh para ödjiah augu öu augen e u mësmu kë wiwëh dëdjikadu a ësi augu öu augen, e uma köneksan'u.

konfië dëskonfiandu.

us animais san'u pësöas, asin
konmu pësöas san'u animais.

a konpaixan'u pëlus animais e uma das mais nobris wihtudjis da naturëza umana.

u mëu nus dëfini.

libehdadji e pöuku, u kë keru
ainda nan'u ten nonmi.

konñesitvi a tvi mësmu.

LICENÇA KOSMOPOLITA 1.0

Versão 1.0 — Dezembro de 2024

É permitida a cópia e a distribuição literal deste documento de licença, desde que **sem modificações** em seu conteúdo.

0. DEFINIÇÕES

Para fins desta licença, aplicam-se as seguintes definições:

- **O MATERIAL**: qualquer obra intelectual, artística, técnica, textual, visual, sonora ou híbrida licenciada sob estes termos.
- **TRANSMISSOR**: o indivíduo ou entidade que disponibiliza o material original ao bem comum.
- **VOCÊ**: qualquer pessoa física ou jurídica que utilize, copie, modifique ou distribua o material.
- **ADAPTAR**: criar versões modificadas, traduções, compilações, transformações ou remixes a partir do material original.
- **OBRA DERIVADA**: qualquer criação baseada total ou parcialmente no material, de forma que dependa dele para existir.

1. NATUREZA E PREÂMBULO

Esta licença nasce do princípio de que o conhecimento pertence ao **cosmos**.

O transmissor atua como **canal de transmissão**, e não como proprietário último da obra.

O objetivo desta licença é garantir a livre circulação da inspiração, do conhecimento e da expressão humana, impedindo sua apropriação exclusiva, seu cercamento jurídico ou sua transformação em instrumento de dominação.

2. CONCESSÃO DE DIREITOS

Você recebe permissão **mundial, perpétua e irrevogável** para:

- **Reproduzir e distribuir**: copiar, compartilhar, disponibilizar e redistribuir o material, total ou parcialmente, em qualquer suporte ou formato.
- **Explorar economicamente**: utilizar o material para fins comerciais ou econômicos, sem limitação.
- **Criar obras derivadas**: remixar, adaptar, transformar ou traduzir o material para qualquer finalidade, inclusive comercial.

3. CONDIÇÕES DE USO (COPYLEFT E PROTEÇÃO)

3.1 Compartilha-Igual

Qualquer obra derivada **deve** ser distribuída exclusivamente sob esta mesma **Licença KOSMOPOLITA 1.0**.

3.2 Proibição de Cercamento

É proibido impor travas digitais (DRM), contratos, termos jurídicos ou quaisquer medidas tecnológicas que restrinjam as liberdades concedidas por esta licença.

3.3 Inclusão da Licença

A inclusão da licença considera-se cumprida quando o material ou a obra derivada:

a) contiver o texto integral desta licença; **ou**
b) contiver um link, URL ou identificador digital que direcione de forma clara e acessível ao texto oficial; **ou**
c) utilizar um **selo, símbolo ou marca visual inequívoca** da Licença KOSMOPOLITA 1.0, publicamente associado ao seu texto oficial.

TEXTOS PARA APLICAÇÃO DA LICENÇA:

OPÇÃO 01:
Esta obra é licenciada sob a Licença KOSMOPOLITA 1.0.
É permitido usar, modificar e explorar economicamente,
desde que toda obra derivada permaneça sob a mesma licença.
Créditos não são necessários.

OPÇÃO 02:
Este trabalho é um presente do Cosmos.
Licenciado sob a Licença KOSMOPOLITA 1.0.
Você é livre para usar, mudar e vender,
desde que o que você criar permaneça livre para os outros.
Créditos não são necessários.

4. ATRIBUIÇÃO E DIREITOS MORAIS

4.1 Atribuição

Nenhuma atribuição, crédito, citação ou menção ao transmissor original é exigida.

4.2 Direitos Morais

O transmissor opta por **não exercer** seus direitos morais de autoria e integridade da obra, **na máxima extensão permitida pela legislação aplicável**, sem prejuízo dos direitos irrenunciáveis previstos em lei.

5. SEM RESTRIÇÕES ADICIONAIS

Você não pode aplicar termos jurídicos, contratos paralelos, DRM ou quaisquer outras restrições que impeçam terceiros de exercer plenamente os direitos concedidos por esta licença.

Esta cláusula reforça e complementa o disposto no item **3.2**.

6. DIREITOS DE PERSONALIDADE

Caso o material contenha pessoas identificáveis, e **sem prejuízo das leis aplicáveis relativas a direitos de personalidade, honra, imagem e dignidade**, é proibido utilizá-lo de forma ofensiva, discriminatória ou em contextos que exponham tais pessoas a situações vexatórias ou degradantes.

Esta cláusula não cria novas restrições morais, apenas reconhece limites legais já existentes.

7. ISENÇÃO DE GARANTIAS E RESPONSABILIDADE

O material é fornecido **"no estado em que se encontra"**, sem garantias de qualquer tipo, expressas ou implícitas.

Na máxima extensão permitida pela legislação aplicável, o transmissor não se responsabiliza por danos diretos, indiretos, incidentais ou consequenciais decorrentes do uso do material ou de obras derivadas.

O uso do material ocorre **por conta e risco exclusivo do utilizador.**

8. IRREVOGABILIDADE

Esta licença é irrevogável, desde que seus termos sejam respeitados.

9. DIREITOS NÃO AFETADOS

Esta licença não afeta:

- conteúdos em domínio público;
- exceções e limitações legais, como uso justo (fair use);
- direitos de imagem, privacidade, personalidade ou outros direitos de terceiros.

10. ACEITAÇÃO

O uso, a cópia, a modificação ou a distribuição do material constituem aceitação automática e integral dos termos desta licença.

LICENÇA KOSMOPOLITA 1.0: CONHECIMENTO LIVRE · SEM APROPRIAÇÃO EXCLUSIVA · CIDADANIA DO COSMOS